

「愛鳥週間写真展2019」の

展示作品を募集しています!



募集テーマ

「藤前干潟の野鳥」

応募締切
4月21日(日)

どなたでも応募いただけます。
応募方法などの詳細は裏面をご覧ください。



多くの渡り鳥の飛来地であり、四季を通して100種類以上の野鳥を観察できるラムサール条約登録湿地「藤前干潟」。この藤前干潟にある名古屋市野鳥観察館では、毎年「愛鳥週間(5月10日～16日)」にあわせて、皆さんから野鳥の写真を集め、写真展を行っています。今年の募集テーマは、やはり「藤前干潟の野鳥」。多くのご応募をお待ちしています。

【愛鳥週間写真展2019～藤前干潟の野鳥～】

展示期間：4月27日(土)～5月26日(日)

(※休館日を除く)

場所：名古屋市野鳥観察館2階



過去の展示の様子

☆また、今回応募いただいた作品は下記でも展示させていただく
予定です(展示スペースの都合上、全ての作品が展示できない場合があります)。

【藤前干潟の野鳥写真展(予定)】

①9月頃(場所:藤前干潟周辺)

②11月1日(金)～11月30日(土)(場所:名古屋市環境学習センター)

※詳しくは、ホームページ、ブログ「観察館日記」等でご案内します。

[観察館日記](#)

[検索](#)

【主催】名古屋市野鳥観察館
(指定管理者 東海・稲永ネットワーク)

【共催】藤前干潟ふれあい事業実行委員会

見る! 触れる! 感じる!
藤前干潟ふれあい事業

【応募・お問い合わせ先】

名古屋市野鳥観察館



名古屋市港区野跡4-11-2 稲永公園内

電話/FAX: 052-381-0160

[開館時間] 9:00～16:30

[休館日] 毎週月曜日(祝日の場合は翌日)・

第3水曜日(祝日の場合は第4水曜日)

「愛鳥週間写真展2019」の展示作品募集について

◆募集テーマ

今回は「藤前干潟の野鳥」というテーマで写真を募集します。

- ※自然の状態の野鳥を撮影したものに限りです。
- ※撮影時は、野鳥・その他の生き物や周辺環境への配慮をお願いします。
- ※野鳥・その他の生き物への危害等を感じる作品は展示できない場合があります。
- ※著作権を本人が所有する作品の応募に限ります。
- ※応募作品の著作権及び肖像権に関するトラブルについては、主催者は一切責任を負いません。

◆応募作品について

- ・撮影場所 藤前干潟およびその周辺
- ・撮影時期 不問（過去の写真も歓迎です。）
- ・応募点数 制限なし
- ※展示スペースの都合上、応募いただいた全ての作品を展示できない場合があります。
- ※野鳥の種類等の重複を避けるために、できるだけ複数の作品を提出いただきますようお願いします。

◆作品の応募方法

- ・A3またはA4サイズの光沢紙に印刷してください。
※展示パネル等はこちらで用意します。
- ・印刷裏面に必要事項を記入した応募票を貼付し、野鳥観察館へ郵送、または直接提出してください。
- ・応募締切は【4月21日(日)】です。

◆個人情報について

- ・応募票に記載された個人情報は、本写真展開催以外の目的には使用しません。（作品を展示する場合は、撮影者の氏名を表示します。）

◆作品の返却について

原則として、応募作品の返却はいたしません。
※返却を希望される方は、野鳥観察館へご相談下さい。

◆写真展について

以下の3つの展示が予定されています。

【愛鳥週間写真展】

期間:2019年4月27日(土)～5月26日(日)
場所:名古屋市野鳥観察館2階

【藤前干潟野鳥写真展(予定)】

- ①期間:2019年9月頃
場所:藤前干潟周辺
- ②期間:2019年11月1日(金)～11月30日(土)
場所:名古屋市環境学習センター(エコパルなごや)

◆応募・お問い合わせ先

応募先・お問合せ先(写真展について)

名古屋市野鳥観察館
〒455-0845
名古屋市港区野跡4-11-2 稲永公園内
電話/FAX: 052-381-0160



【アクセス】

あおなみ線「野跡駅」より徒歩15分

※お車でのお越しの際は稲永公園の駐車場をご利用いただけます。



お問い合わせ先(ふれあい事業について)

藤前干潟ふれあい事業実行委員会
(事務局:名古屋市環境局環境企画課 環境学習センター内)
電話: 052-223-1067
FAX: 052-223-4199

名古屋市野鳥観察館 「愛鳥週間写真展2019～藤前干潟の野鳥～」 応募票

ふりがな 氏名				年齢	歳
住所	〒				
電話番号					
作品タイトル					
撮影場所	藤前干潟およびその周辺	撮影日	年	月	日
作品のコメント (※50字程度)	撮影時の状況・エピソードなどをお書きください。				